

**ОПИСАНИЕ**  
**Дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Оркестр в детском саду»**

<b>Нормативно-правовые документы</b>	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</p> <p>2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р); 14</p> <p>3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).</p>
<b>Срок обучения</b>	1 год
<b>Цель программы</b>	<p>Формирование благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития; создание положительного эмоционального климата в детском коллективе, что, в свою очередь, позволяет: успешно осваивать практический материал, понимать произведения музыкального искусства, играть на музыкальных инструментах. Программа способствует формированию представлений о видах искусства, восприятию музыки, реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Обучающиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты народного и симфонического оркестров;</li> <li>- приёмы игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкальную терминологию;</li> <li>- первичные представления об элементарной музыкальной грамоте;</li> <li>- композиторов и их произведения;</li> <li>- приемы совместной игры.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с музыкальным произведением играть на инструменте артистично, эмоционально и координировано;</li> <li>- различать характер музыки, контрастные регистры, контрастную динамику, тембры, звуковысотность, лады, звучание инструментов;</li> <li>- воспроизводить мелодию по слуху, запоминать её звучание;</li> <li>- исполнять ритмические фигуры хлопками и на</li> </ul>

	<p>инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизировать на музыкальном инструменте;</li> <li>- музицировать с профессиональными музыкантами;</li> <li>- играть в ансамбле: вместе и слажено.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся будут владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком самостоятельной работы, отработки партии;</li> <li>- культурой межличностного общения («ребёнок-педагог», «участник-группа»);</li> <li>- навыком сценической выдержки и поведения на сцене.</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика организационно-педагогических условий</b></p>	<p>Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические, практические занятия, творческие занятия – импровизации, открытые занятия, участие в концертных и праздничных программах.</p> <p>При реализации программы используются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированные, проектного обучения.</p> <p>При реализации программы используются следующие методы обучения: пассивные, активные и интерактивные. Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки и объемов материала, усложнение рисунка движений рук и ног, усложнение творческих заданий.</p> <p>Для проведения занятий по программе для занятий имеется музыкальный зал, отвечающий санитарным нормам. Имеется все необходимое оборудование.</p>