

ОПИСАНИЕ
дополнительной общеобразовательной программы
«История музыки в детском саду»

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р); 14 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).</p>
<p>Срок обучения</p>	<p>1 год</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Ввести ребёнка в мир музыки, помочь ему в «дешифровке» её содержания и овладении сложным музыкальным языком; помочь ребёнку научиться воспринимать и анализировать музыку.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные моменты в истории развития музыкального искусства; - знать основные музыкальные понятия, жанры; - знать некоторых отечественных и зарубежных композиторов; - музыкальные инструменты и их классификацию; - наиболее популярные произведения классической музыки; <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыкальный образ согласно возрастным особенностям; - качественно различать пройденный музыкальный репертуар, произведения живописи и литературы; - узнавать на слух ранее пройденные музыкальные произведения; - слушать, слышать, воспринимать, анализировать и характеризовать музыкальное произведение. <p>Обучающиеся будут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной и общеэстетической культурой; - культурой слушания музыки; - культурой поведения в концертных залах; - культурой межличностного общения (педагог-ученик, ребёнок - группа).
<p>Краткая характеристика организационно-педагогических условий</p>	<p>Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические, практические занятия, творческие занятия – импровизации, открытые занятия, участие в концертных и праздничных программах.</p> <p>При реализации программы используются следующие образовательные технологии: лично-ориентированные, проектного обучения.</p> <p>При реализации программы используются следующие</p>

	<p>методы обучения: пассивные, активные и интерактивные.</p> <p>Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки и объемов материала, усложнение рисунка движений рук и ног, усложнение творческих заданий.</p> <p>Для проведения занятий по программе для занятий имеется музыкальный зал, отвечающий санитарным нормам.</p> <p>Имеется все необходимое оборудование.</p>
--	---