

ОПИСАНИЕ
Дополнительной общеобразовательной программы
«Ритмическая гимнастика и хореография в детском саду»

Нормативно-правовые документы	<p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</p> <p>2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р); 14</p> <p>3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).</p>
Срок обучения	1 год
Цель программы	<p>Развитие стойкого интереса у дошкольников к двигательной культуре тела, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и хореографии с учетом их индивидуальных способностей и взаимоотношений в коллективе.</p>
Планируемые результаты	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы хореографии, ритмики с элементами свободной пластики, - элементарные пространственные построения, ориентироваться в ограниченном пространстве зала, в композиционных перестроениях танцевальных рисунках-фигурах; <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - держать правильную осанку, - в соответствии с музыкальным произведением артистично и эмоционально, координированно двигаться в упражнении; - использовать воображение, фантазию, творчество, наглядно-образное, ассоциативное мышление. <p>Обучающиеся будут владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой межличностного общения («ребенок-педагог», «партнёр-партнёрша», «участник-группа»);
Краткая характеристика организационно-педагогических условий	<p>Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические, практические занятия, творческие занятия – импровизации, открытые занятия, участие в праздничных программах (утренники).</p> <p>При реализации программы используются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированные, проектного обучения.</p> <p>При реализации программы используются следующие методы обучения: пассивные, активные и интерактивные. Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки и объемов материала, усложнение рисунка движений рук и ног, усложнение творческих заданий.</p> <p>Для проведения занятий по программе для занятий имеется музыкальный зал, отвечающий санитарным нормам.</p> <p>Имеется все необходимое оборудование.</p>

